



01 83 81 41 81

8 MM
SUPER 8
9.5 MM

NUMÉRISATION

PROCÉDURES DE COMMANDE PAR CORRESPONDANCE

Vos commandes sont expédiées par Colissimo Suivi remis contre signature.

01/01/22

COMMENT PASSER COMMANDE

- Bien protéger vos films : papier bulle, colis en carton épais sans vide.
- Le règlement pourra être réalisé en ligne par carte bancaire ou virement.
- L'envoi en Colissimo Suivi remis contre signature est plus sûr.

ADRESSE D'EXPÉDITION

Adebe Networks
Family Movie
1 rue Robert et Sonia Delaunay
75 011 Paris

ORDRE DU CHÈQUE

Adebe Networks

- > Vous serez prévenu(e) par e-mail et SMS dès réception de votre colis.
- > De même, nous vous avertirons du départ de votre commande.
- > Délai : 2 à 8 semaines.

Les bons de commande proposés répondent aux demandes les plus fréquentes afin de faciliter la préparation de vos projets.
N'hésitez pas à nous contacter si vous ne trouvez pas les bonnes cases pour vos projets.

LES POINTS CLÉS À RETENIR

- Le tarif est à la bobine en fonction de sa longueur.
- Les films sont restitués sous forme de fichiers numériques.
- Une plateforme privé vous permet de télécharger les fichiers.
- Règlement après travaux.
- Règlement possible par CB sur votre interface privée ou virement.

COMMENT REMPLIR LES BONS DE COMMANDE

Pour prendre en compte votre projet de **transfert sur fichier** nous avons besoin de :

- la fiche coordonnées (page 2)
- la fiche devis (page 6)

Attention, nous ne proposons plus de transfert du DVD. C'est un support en cours de disparition. La fourniture de fichiers à copier sur clés USB, disque dur externe ou à télécharger sur une plate-forme offre bien plus de liberté pour une meilleure qualité.

Les options de restauration numériques (Stabilisation, Taches, Rayures) sont expliquées page 5.

Pour réduire les risques d'erreurs, nous vous invitons à :

- numéroter vos films
- apposer votre nom sur votre disque externe
- écrire le plus lisiblement possible vos coordonnées

Sachez que nous conservons toutes vos données
durant 30 jours après règlement de votre colis de retour.

Page à joindre systématiquement à votre colis.

Merci d'indiquer vos coordonnées de contact et d'expédition.

VOTRE COMPTE CLIENT :
(Si vous êtes déjà client)

NOM ET PRÉNOM :

ADRESSE :

VILLE :

CODE POSTAL :

TÉLÉPHONE 1 :

TÉLÉPHONE 2 :

TÉLÉPHONE 3 :

E-MAIL :

MODE DE RÉCUPÉRATION DE VOS FICHIERS : PAYANT

Clé USB / Disque Dur Externe et/ou Téléchargement	
Disque dur externe + câble Pour MAC ? Pour PC ?	clé usb Pour MAC ? Pour PC ?
Je choisis de télécharger les fichiers sur votre plate-forme	La plateforme permet le partage

Merci d'apposer **vosre nom** sur votre disque dur externe ou clé USB.

Disque dur : évitez le formatage FAT32. Préférez NTFS pour PC et MAC OS (HFS) pour MAC. Le FAT32 refuse la copie de fichier supérieur à 4 Go.

SPÉCIFICITÉS SONORES DE VOS FILMS

Cadences spécifiques et films sonores	
Avez vous des films sonores	Lesquels :
Quelles bobines sont à 24 i/s	Lesquelles :



CONSEILS PREPARATOIRES 1

Notre équipe est toujours disponible pour vous aider à la préparation de votre projet.
Vous pouvez nous contacter au 01 83 81 41 81 de 10h à 19h du mardi au vendredi.

1 Conseils et minimums de commande

Minimum de commande

- Transfert en fichier : 35 euros

Votre intérêt est de nous confier des bobines de 120 mètres et davantage. Si vous devez assembler des films pour composer des bobines plus importantes, merci d'utiliser un matériel prévu pour cela : colleuse à colle ou à scotch. Certains films ne peuvent pas être collés avec de la colle (Fuji).

N'utilisez rien qui puisse boucher les perforations des films. Un supplément pourrait vous être demandé si les films étaient mis bout à bout sans être collés/scotchés ou si votre méthode nous obligeait à refaire les collures. Le site **Le Bon Coin** reste le meilleur moyen de trouver du matériel d'occasion.

2 Transfert avec sortie de fichiers en mp4

Lorsque nous produisons des fichiers à copier sur votre disque dur externe, nous proposons en priorité des fichiers mp4 (codec H264). C'est la solution la plus universelle adaptée aux MAC, aux PC mais aussi aux box TV et à la plupart des téléviseurs équipés de prises USB.

Pour le codec H264, vous avez le choix entre HD (1280x720), Full HD (1920x1080) et 2K 4/3 (2048x1536)

C'est la solution la plus pérenne que nous vous conseillons.

3 Logique de tarification

Le prix se décompose en coût de numérisation et coût d'options.

La taille d'image par défaut est de 1280x720 (appelé HD)

Les 5 options possibles sont :

- une taille d'image plus grande : 1820x1080 (Full HD) ou 2K 4/3 (2048x1536)
- trois restaurations numériques : stabilisation, suppression des taches, suppression des rayures

5 Logique des réductions

Remise sur la numérisation

Un type de remise dépend du métrage total de film fourni

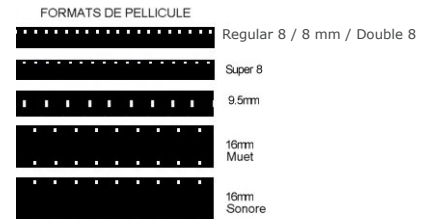
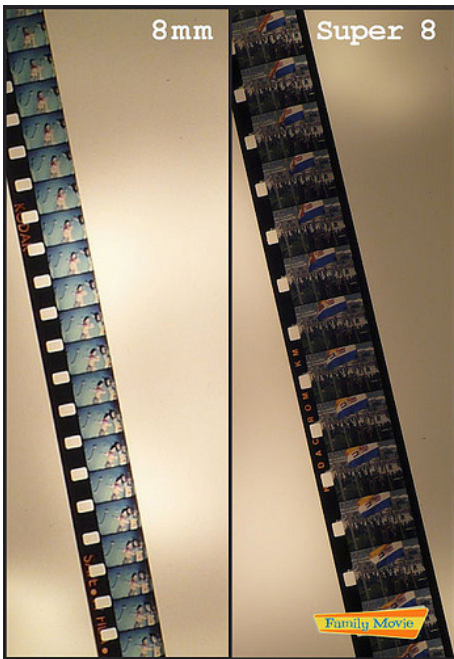
- plus de 1000 mètres : 5 %
- plus de 2000 mètres : 10 %

Remise sur les options de restauration numérique

- plus de 120 mètres : 20 %
- plus de 600 mètres : 50 %

PACK YONO : le choix de 3 options sur 5 permet une remise supplémentaire de 10 % sur le coût de la numérisation. Yono n'est pas présenté dans le calcul de devis (p6) pour alléger le document. Un devis vous sera envoyé.

CONSEILS PREPARATOIRES 2



Le relevé des longueurs se fait toujours du côté des graduations pour films muets.
Même pour les films sonores.

Les seuils ne sont pas au mètre près.

Par exemple :

90 mètres : de 85 à 100 mètres

120 mètres : de 105 à 130 mètres

Une bobine de 120 mètres raze / débordante est comptée comme 150 mètres.

LONGUEUR	15 m	45 m	60 m	75 m	90 m	120 m	150 m	180 m	240 m
DIAMETRES	7,5 cm	10 cm	12,5 cm	14 cm	15 cm	17 cm	18 cm	20 cm	23 cm



RESTAURATION DES FILMS 8 MM, SUPER 8 ET 9,5 MM

1 Restauration 1 : Stabilisation

STABILISATION

L'objectif est de corriger les défauts mécaniques d'entraînement du film dans la caméra d'origine. Les mouvements du caméraman sont atténués. Le point fort de cette option vient du système qui rogne très peu d'image sur les côtés.

DÉMONSTRATION VIDÉO

<https://www.familymovie.fr/restauration-numerique-725>

2 Restauration 2 : Suppression des Taches

L'enjeu est de supprimer 90 % des tâches et parfois les craquelures de l'émulsion.

Malgré le nettoyage des films, certaines poussières se sont incrustées dans la gélatine avec le temps.

Seule la restauration numérique permet de les supprimer (en dehors parfois d'un traitement chimique plus onéreux que la numérisation).

DÉMONSTRATION VIDÉO

<https://www.youtube.com/watch?v=4TMaw9dQye8>

2 Restauration 3 : Suppression des Rayures

La suppression des rayures se fait au moment de la numérisation grâce à un liquide qui vient les combler puis une rampe chauffante permet d'accélérer son évaporation avant que le film atteigne la bobine de réception.

DÉMONSTRATION VIDÉO

<https://www.youtube.com/watch?v=4TMaw9dQye8>

3 Calculez votre devis

A ajouter au récapitulatif - page 6

Une réduction de 20 % est appliquée dès 135 mètres de films.

Une réduction de 50 % est appliquée dès 600 mètres de films.

RESTAURATION TOTALE TOUTES LES À BOBINES TRAITER	— — — — —			vosre métrage	<input type="text"/>
OU	<input type="text"/>			métrage à restaurer	<input type="text"/>
RESTAURATION PARTIELLE LISTE DES BOBINES À TRAITER					
MÉTRAGE	jusqu'à 120 M	135-600 mètres	> 600 Mètres	VOTRE CHOIX	
TARIFS RESTAURATION 1	0,20 €	0,15 €	0,10 €	<input type="checkbox"/>	
TARIFS RESTAURATION 2	0,60 €	0,45 €	0,30 €	<input type="checkbox"/>	
TARIFS RESTAURATION 3	0,60 €	0,45 €	0,30 €	<input type="checkbox"/>	
DEVIS RESTAURATION	<input type="text"/>				



VOTRE DEVIS

TARIFS EN EUROS TTC VALABLE AU 01/01/2022

NOM	
-----	--

CADRE FM	REFERENCE FM

8 mm
 Super 8
 9.5 mm

FICHIERS MP4 (H264)

TAILLE D'IMAGE : HD (1280 x 720) PAR DÉFAUT

MÉTRAGE BOBINE	QUANTITÉ	H264	TOTAL
15		19 €	
30		38 €	
45		48 €	
60		52 €	
75		66 €	
90		80 €	
120		92 €	
135		104 €	
150		115 €	
180		138 €	
210		161 €	
240		184 €	
Métrage			
Remise métrage > 2000 m			
TOTAL (1)			

MINIMUM DE COMMANDE : 35 €

NOMBRE DE BOBINES FOURNIES	
----------------------------	--

- Règlement après travaux.
- Règlement possible par CB sur votre interface privée ou virement.

Si un acompte est nécessaire nous vous le demanderons à la réception de votre commande

OPTIONS

FORMAT IMAGE	CÔCHER	DEVIS
FULL HD (1920 x 1080)	<input type="checkbox"/>	+ 15 % de Total [1]
2 K 4/3 (2048 x 1536)	<input type="checkbox"/>	+ 25 % de Total [1]

RESTAURATIONS	MÉTRAGE
	<135 <600 +600
1 - STAB + DEFLICKER	0,20/0,15/0,10
2 - TACHES	0,60/0,45/0,30
3 - RAYURES	0,60/0,45/0,30

STOCKAGE

Téléchargement	10 €
Disque dur 1 To	85 €
Clé USB 32 Go	28 €

Port France	10 €
Port Europe	20 €
TOTAUX	

CLAUSE DE DÉDOMMAGEMENT EN CAS DE PERTE OU DE DÉTERIORATION

Le client déclare sous sa seule responsabilité que les documents (fichiers informatiques ou supports) sont des œuvres amateurs dont il est propriétaire et, sans valeur marchande, donc non destinés à des fins commerciales, professionnelles ou lucratives. Si les documents confiés sont des fichiers informatiques le client déclare avoir fait et conservé une copie de l'intégralité des fichiers contenus sur le support remis à AD'eBe pour traitement. Dans le délais de deux mois à compter de la date où la commande a été réclamée, la non restitution ou la détérioration totale des documents confiés donnera lieu à un dédommagement représenté par la remise d'un support similaire au support confié et son traitement gratuit dans la limite d'un transfert de film en fichier numérique en simple exemplaire, ou par sa contre valeur (avoir ou paiement) au choix du client. Cette disposition ne sera applicable que si la réclamation intervient dans un délai de trois mois à compter du dépôt initial. Dans le cas de travaux ayant une importance exceptionnelle, il est recommandé d'en faire déclaration lors de la remise afin de faciliter une négociation gré à gré. La prise en compte de la valeur exceptionnelle d'un document peut entraîner un supplément de prix. Le fait de confier des documents à AD'eBe Networks vaut acceptation des présentes dispositions, qui n'empêchent pas le recours aux tribunaux.

* Adebe Networks : 1 rue Robert et Sonia Delaunay - 75011 Paris
equipefm@familymovie.fr
01 83 81 41 81

[Voir les conditions générales de vente complètes.](#)

INFORMATION SOCIÉTÉ

Service produit par Adebe Networks
SIRET 432 661 718
1 rue Robert et Sonia Delaunay - Paris 11

TARIFS ET RÉDUCTIONS

JANVIER 2022

PRINCIPAUX TARIFS



TARIFS TRANSFERT 8 MM - SUPER 8 - 9,5 MM

TARIFICATION À LA BOBINE EN FONCTION DE SA LONGUEUR

LONGUEUR	15 m	45 m	60 m	75 m	90 m	120 m	180 m	240 m
HD MP4	19 €	48 €	52 €	66 €	80 €	92 €	138 €	184 €

Pas de supplément pour les films sonores.

Le tarif inclus la restauration du son.

Transfert sur fichiers H264 (HD)

HD = 1280 x 720 (par défaut)

Option Full HD : 1920 x 1080 : + 15%

Option 2K 4/3 : 2048 x 1536 : + 25 %

TARIFS DÉGRESSIFS & DÉLAI

LONGUEUR	REMISE
+ 1000 m	5 %
+ 2000 m	10 %

Délai : Comptez de 2 à 8 semaines. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître le délai du moment.

Minimum de commande : 35 euros

Pas de supplément pour les films sonores.

Le tarif inclus la restitution du son.

RESTAURATION NUMÉRIQUE

La restauration est facturée au mètre de film avec un tarif dégressif..

L'option concerne toujours une bobine entière.

MÉTRAGE TOTAL À STABILISER	TARIF STABILISATION	TACHES ou RAYURES
15 À 120 mètres	0,20 €	0,60 €
135 À 600 mètres	0,15 €	0,45 €
Au delà de 600 mètres	0,10 €	0,30 €

Exemple pour STABILISATION

15 mètres : entre 3 et 1,5 €

120 mètres : entre 24 et 12 €

Exemple pour la suppression des TACHES

15 mètres : entre 9 et 4,5 €

120 mètres : entre 72 et 36 €

TELECHARGEMENT ET PARTAGE

Votre interface privée de suivi de commande vous permet aussi de télécharger, visionner et partager vos fichiers.

DURÉE	TARIF
1 mois par 1 commande	10 €

AUTRES TARIFS

PRESTATION	PRIX (TTC)
Port Colissimo Suivi - FRANCE	10 €
Port Colissimo Suivi - EUROPE	20 €

Europe (liste ci-dessous) :

Belgique, Allemagne, pays Bas et Luxembourg, Royaume Uni, Italie, Pays Bas et Suisse, Autriche, Danemark, Irlande et Portugal.

OUTRE MER : nous contacter ou voir les prix sur le site familymovie.fr